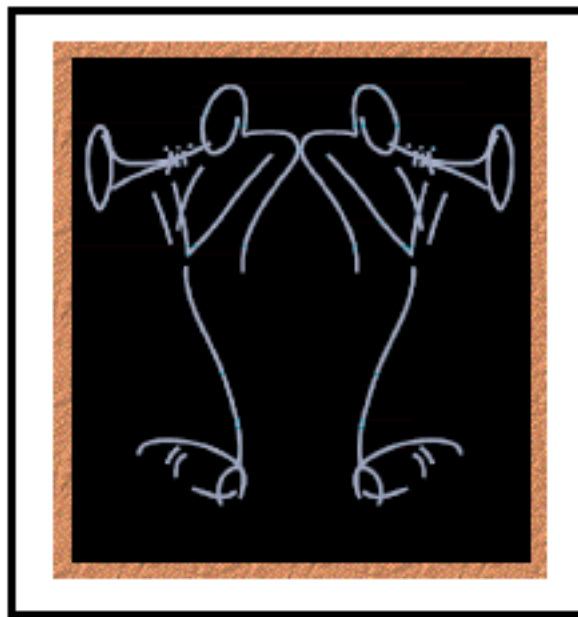
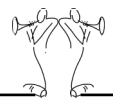


Deux trompettes et orgue



**Zoran Kazakov &
Christian Wild, trompettes
Benjamin Righetti, orgue**





Les trompettistes



Zoran Kazakov a obtenu ses premiers diplômes de trompette en Macédoine, dans la classe de Simeon Savev. Après un Premier Prix au Concours de Belgrade, il a poursuivi ses études au Conservatoire de Lausanne, où il a obtenu sa virtuosité dans la classe de Vanca Samonikov en 2000.

Ajoutons à ce palmarès son stage auprès de Doc Severinsen et sa réussite au concours de premier trompette solo de l'Orchestre Symphonique d'Afrique du Sud.

Après avoir parachevé son art aux Etats-Unis, au sein de la Kent State University, où il a travaillé comme professeur assistant, il s'est perfectionné en musique ancienne et en trompette naturelle dans

la classe de Patrick Lehmann au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds. Il a été membre de différents orchestres en Macédoine, puis en Suisse et enseigne la trompette dans plusieurs écoles de Suisse romande.

Christian Wild a étudié la trompette avec le professeur Maurice Tille, ancien trompettiste à l'Orchestre de Bâle, puis au Conservatoire de Lausanne avec le professeur Vanca Samonikov, ancien trompette solo à l'Orchestre de Berne.

Il a obtenu un diplôme professionnel de trompette avec capacité d'enseignement en 1991, avant de décrocher sa virtuosité en 1993. Depuis lors, il ne cesse de se perfectionner, en suivant les masterclasses de grands maîtres, tels que Maurice André, par exemple.

Depuis février 2006, il parfait son art avec Gérard Métrailler, trompettiste à l'Orchestre de la Suisse Romande. Parallèlement à sa formation instrumentale, il a suivi une formation de pédagogie musicale, obtenant un brevet pour l'enseignement de la musique à l'Ecole. Actuellement, il est professeur de musique à l'Etablissement Secondaire de Blonay, dont il dirige le chœur d'enfants et l'orchestre de jeunes. Il est membre du quatuor «Les Cuivres du Temple». A côté des concerts de trompette et orgue, il se produit régulièrement au sein de différents orchestres de Suisse romande.





L'organiste



Né en 1982, **Benjamin Righetti** commence l'étude du piano et de l'orgue à Neuchâtel, sa ville d'origine. Il est ensuite admis dans la classe de piano de Jean-François Antonioli au Conservatoire de Lausanne où il obtient en 2000 le Diplôme d'enseignement, puis en 2003 le Diplôme de concert avec les félicitations du jury.

Pour sa formation organistique, il travaille plusieurs années avec Yves Rechsteiner, puis entre au Conservatoire de Genève dans la classe de François Delor où il obtient en 2000 le Diplôme d'enseignement avec la mention très bien et les félicitations du jury. Il va ensuite se perfectionner au CESMD de Toulouse, auprès de Jan Willem Jansen et Michel Bouvard, où il obtient en 2004 le 1er prix d'orgue à l'unanimité.

De retour en Suisse en 2005, Benjamin Righetti est nommé titulaire de l'orgue de l'église de La Tour-de-Peilz (VD), puis en 2006 professeur d'orgue de l'école supérieure de musique « Institut de Ribaupierre » à Lausanne.

Lauréat chaque année de 2002 à 2005 d'un concours international (Concours Suisse de l'Orgue 2002, Concours J. S. Bach de Bruges 2003, Concours d'orgue de Tokyo-Musashino 2004, Concours Gottfried Silbermann de Freiberg 2005), il a en outre reçu durant deux ans le « Prix d'études » du Pourcent culturel Migros. S'intéressant particulièrement à l'activité de concertiste, il partage son temps entre les tâches d'accompagnateur et de soliste.



Au programme :

Georg Friedrich Händel
Trompettes et orgue

Allegro from the « Water Music »

John Stanley
Trompettes et orgue

Voluntary
Andante

Dietrich Buxtehude
Orgue

Ciacona en Mi mineur

Petronio Franceschini
Trompettes et orgue

Sonate en Ré majeur
Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Johann Kaspar Kerll
Orgue

Capriccio sopra il cucu

Antonio Vivaldi
Trompettes et orgue

Concerto en Do majeur
Allegro - Adagio - Allegro

Johann Sebastian Bach
Orgue

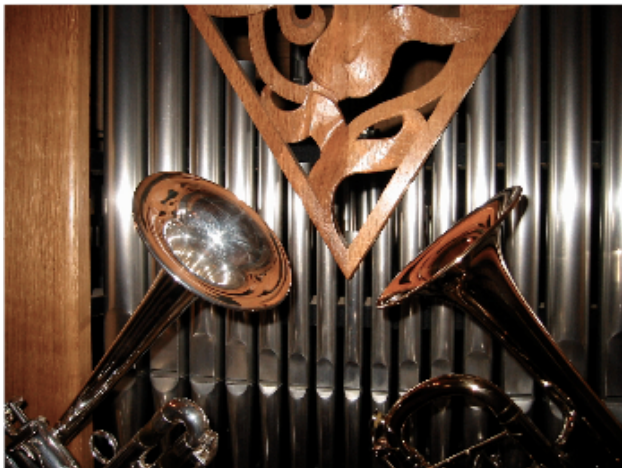
Concerto en Ré mineur
Transcription d'après le concerto op. 3 n°11
d'Antonio Vivaldi

Alessandro Marcello
Trompettes et orgue

Adagio du Concerto en Ré mineur

Francesco Manfredini
Trompettes et orgue

Concerto en Ré majeur
Allegro - Largo - Allegro



Contact :

Christian Wild

Rue L.-Meyer 21A
1800 Vevey

tél. 021 922 28 29
portable 076 370 59 19

<http://trompette.new.fr>
trompette@musique.net